

- * Discuter de la fin abrupte de ce conte. Selon vous, qu'est-ce que le loup a dû vouloir faire en se retrouvant dans la charrette? (Manger du homard.) Les homards étaient-ils vivants ou cuits? (Ce sont des corps de homard... donc ils étaient cuits.) Est-ce facile de manger des corps de homard? (Pas vraiment, surtout quand on a de grosses pattes...) Serait-ce un troisième tour que le renard a voulu jouer au loup? (Oui, et toujours afin de l'éloigner et ainsi sauver sa peau.)

4. À propos de Puce et puce...

- * Écrire au tableau les principales caractéristiques du conte traditionnel en les comparant à celles du conte moderne.

Conte traditionnel

auteur inconnu
origine inconnue
formule consacrée au début
lieu et temps imprécis
structure bâtie autour du nombre 3
différentes versions ou adaptations

Conte moderne

auteur connu
date de publication connue
début variable
lieu et temps précisés
structure linéaire
texte publié qui ne change pas

- * Faire les exercices du Cahier d'activités qui sont propres à enrichir le vocabulaire et à augmenter les connaissances relatives à l'ordinateur et à l'informatique (pages 10, 12, 14, 15 et 23), aux insectes (pages 6 et 29) et aux puces en particulier (page 19).



Guide de l'intervenant

Trousse Lire, découvrir et grandir
pour les classes de 2e année



Savoir lire et écrire est la base sur laquelle l'enfant construit ses connaissances.

Les enfants d'aujourd'hui sont les bâtisseurs de demain et portent la destinée de la communauté. Les Caisses populaires acadiennes s'engagent à les soutenir concrètement dans leur apprentissage de la lecture par le biais du programme « Lire, découvrir et grandir ».

Lire, découvrir et grandir met l'accent sur la littératie en début de scolarité et vise à permettre aux enfants de la prématernelle à la deuxième année d'atteindre un niveau de lecture adéquat à la fin de la deuxième année.

Les quatre axes du programme sont :

1. Sensibiliser la communauté à l'importance de créer des habitudes de lecture dès la petite enfance
2. Étendre l'accès aux livres
3. Inciter à la lecture
4. Soutenir les organismes du milieu

Pour en savoir plus sur le programme de littératie, consultez le site www.acadie.com/litteratie.



**LIRE, DÉCOUVRIR
ET GRANDIR**
PROGRAMME DE LITTÉRATIE



Références

La trousse Lire, découvrir et grandir a été entièrement conçue et réalisée par les Caisses populaires acadiennes. Elle s'inspire du programme Prêt-à-conter Canada.

Remerciements

La réalisation de la trousse Lire, découvrir et grandir est rendue possible grâce la collaboration et le partage de connaissances des personnes ci-dessous.

Merci à Marguerite Maillet, Bouton d'or Acadie.

Merci à Diane Hachey, Diane Ross et Réjeanne Cormier, Fédération de l'alphabétisation du Nouveau-Brunswick.

Merci à Solange Haché, Carmen Losier et Ginette Duguay, District scolaire 9.

La trousse Lire, découvrir et grandir est un outil d'enseignement procurant aux intervenants plusieurs occasions d'aider à développer le vocabulaire, l'écoute et l'écriture chez les enfants. La trousse s'intègre facilement à n'importe quel programme d'apprentissage et agit comme un stimulus dans tous les domaines de la littératie.

Mission de la trousse

- * offrir une méthode motivante et captivante de faire la lecture aux enfants;
- * fournir un outil d'enseignement utile pour développer les aptitudes de lecture, les connaissances et certaines habiletés, qui motive les enfants et améliore leur concentration;
- * procurer une ressource significative et pertinente, afin d'établir un contexte où l'enseignement de la lecture et de l'écriture est lié à la littérature;
- * présenter une façon plaisante et interactive d'apprécier les livres et d'apprendre à lire.

Contenu de la trousse

La trousse comprend deux histoires distinctes accompagnées de tous ses outils interactifs. On y retrouve :

Première histoire :

- *Le renard et le loup* en 10 exemplaires
- Un cahier d'activités : *Le renard et le loup*
- Un livre documentaire : *Le renard roux*
- Personnages et décor d'arrière-scène

Deuxième histoire :

- *Puce et puce* en 10 exemplaires
- Un cahier d'activités : *Puce et puce*
- Un livre documentaire : *Savais-tu? Les Puces*
- Personnages et décor d'arrière-scène

1. La lecture interactive

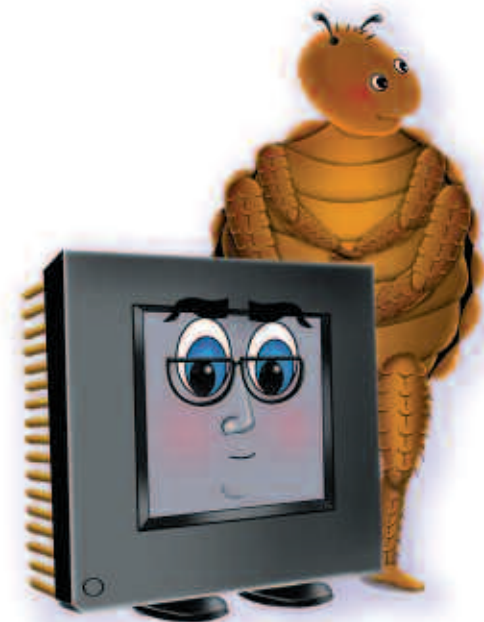
Avant la lecture

- * Vérifier que tout le monde est bien installé.
- * Lire le titre en le pointant du doigt.
- * Montrer la page couverture et dire de qui ou de quoi parle l'histoire ou encore demander au groupe de deviner à partir de l'image.
- * Parler des personnages de l'histoire.



Pendant la lecture

- * Lire avec expression, employer des intonations différentes selon les personnages, les événements et les situations.
- * Vérifier la qualité d'attention de l'auditoire afin de réagir et de le ramener dans l'histoire si l'intérêt diminue.
- * Utiliser un rythme plus lent que lorsque l'on parle à quelqu'un, de façon que l'auditoire comprenne bien l'histoire, les mots et puisse suivre aisément.
- * Poser des questions pendant l'histoire; cela permet de vérifier ce que les enfants savent et de les rendre actifs dans l'histoire.
- * Permettre l'expression des émotions si le livre est triste ou joyeux.
- * Faire deviner des mots qui reviennent souvent.
- * Établir des liens avec des objets familiers.
- * Permettre des temps d'arrêt, si nécessaire.
- * Utiliser des expressions du visage ou des objets pour égayer le récit de l'histoire.
- * Répéter la même histoire, selon les besoins et les goûts des enfants; ça les sécurise et leur permet de s'approprier l'histoire.
- * Inventer, créer des atmosphères, surtout avec des livres ayant peu de texte.
- * Montrer du plaisir, en lisant ou racontant l'histoire.
- * Imiter le son des animaux ou les bruits que font les objets ou les personnages lorsqu'ils sont fâchés, impatients ou contents.



Après la lecture

- * Revoir les images et demander aux enfants de nommer ou de dire ce que font les objets ou les personnages.
- * Vérifier si les enfants ont apprécié l'histoire.
- * Refaire la lecture de l'histoire et demander aux enfants d'utiliser les personnages et le décor pour la recréer.

Pendant la lecture

- * Montrer les images à mesure de la lecture.
- * Permettre aux enfants de réagir, de dire ce qu'ils pensent ou de poser des questions.
- * Partager avec les enfants :
 - « Je pense que c'est une histoire au sujet de ... » ;
 - « Je me demande ... » ;
 - « Je pense qu'il va arriver..., mais je vais continuer à lire pour en savoir plus » .



Après la lecture

- * Discuter avec les enfants au sujet de l'histoire, des images, des personnages et des événements.
- * Trouver le sujet et la conclusion de l'histoire.
- * Trouver la définition de certains mots.
- * Parler des sons et des lettres.
- * Compléter la lecture par des activités connexes stimulantes :
 1. Faire des activités amusantes qui ont un lien avec l'histoire en utilisant le cahier d'activités contenu dans la trousse.
 2. Faire des liens entre la lecture et la vie quotidienne en utilisant le livre documentaire contenu dans la trousse (s'interroger sur l'animal, en faire un dessin, etc.)



2. Donner de la vie au livre

On peut donner de la vie au livre. Les enfants s'amuse à jouer avec les mots et les images, à imiter les personnages, à deviner les mots.

Avant la lecture

- * Demander aux enfants de regarder la couverture et de dire de quoi parle le livre.
- * Utiliser des idées des enfants pour présenter le sujet de l'histoire.
- * Faire un lien avec ce que vivent les enfants.
- * Donner de l'information sur le livre, sur l'auteur, l'illustrateur, etc.



3. À propos de Le renard et le loup...

- * Repasser les caractéristiques du conte traditionnel (voir le Cahier d'activités à la page 4).
- * Demander aux enfants s'ils connaissent des contes dans lesquels le renard est le personnage principal (il existe un livre intitulé Le roman de renard, qui en regroupe 15); s'ils connaissent la qualité ou le défaut principal attribué au renard (la ruse : on dit rusé comme un renard; il joue des tours); s'ils connaissent des contes dans lesquels le renard est vilain (Le ciel tombe) et dans lesquels il aide un plus petit que lui (La petite merlèche).
- * Faire remarquer qu'il y a deux contes mis bout à bout dans Le renard et le loup (celui du renard parrain et celui de la queue perdue).
- * Inviter les enfants à nommer tous les éléments de ce conte qui reviennent 3 à la fois.